**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Селянская средняя общеобразовательная школа**

 **Утверждаю:**

 **Директор школы: Быстрова Л.А.**

 **Приказ № 123 от 30.08.2019г.**

**Рабочая программа по технологии**

**3 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

*Учитель: Суворова Н.И.*

**2019-2020 учебный год**

**Результаты освоения учебного предмета «Технология 3 класс»**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса:**

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

1. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
2. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и

организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно - познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.**

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

— знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при

создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;

— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

— знать приёмы составления композиции;

— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

— уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

— уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

— освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

— освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;

- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;

- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

В области **познавательных учебных действий** школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково - символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

**Содержание тем учебного предмета, курса**

**Введение (1 ч)**

**Элементы содержания темы.**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

**Элементы содержания темы.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

 Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.**Практическая работа:**

1. **Коллекция тканей.**
2. **Ателье мод.**
3. **Кухонные принадлежности.**
4. **Стоимостьзавтрак**
5. **Способы складывания салфеток**
6. **Человек и Земля**

**Проект: «Детская площадка»**

**Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

**Элементы содержания темы.**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

 Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Практическая работа:**

**1. Человек и вода**

**Проекты:**

**1. Водный транспорт**

**2. Океанариум**

**Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

**Элементы содержания темы.**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

 Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Практическая работа:**

**1. Условные обозначения техники оригами**

**2. Человек и воздух.**

**Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

**Элементы содержания темы.**

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текс­та. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

**Тематическое планирование**

 **Разделы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Результаты обучения за год** |
|
| 1 | Здравствуй, дорогойдруг! | 1  | - знать свойства изучаемых материалов, освоить приё­мы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь при­менять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования та­ких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (ме­таллы) в повседневной жизни;- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с ре­альным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделиро­вания изделия по образцу;различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последова­тельность работы над мягкой игрушкой;- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и пе­тельным швами; уметь свободно работать иглой, использо­вать пяльцы в практической работе;- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;- знать приёмы составления композиции;- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «тех­нический рисунок», «схема»;- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чер­тёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства. |
| 2 | Человек и земля. | 21  |
| 3 | Человек и вода. | 4  |
| 4 | Человек и воздух. | 3  |
| 5 | Человек и информация. | 5  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п**  | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Изделие** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность чело­века в культурно-исторической среде, в инфра­структуре современного города. Профессиональ­ная деятельность человека в городской среде. **Понятия:** городская инфраструктура, маршрут­ная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод | Маршрутная карта. |
| 2 | Архитектура.Работа с бумагой. | Основы черчения. Выполнение чертежа и мас­штабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.**Понятия:** архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.  | Дом. |
| 3 | Городские постройки.Работа с проволокой. | Назначение городских построек, их архитектур­ные особенности.Проволока: свойства и способы работы (скручи­вание, сгибание, откусывание). Правила без­опасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. **Понятия:** проволока, сверло, кусачки, плоско­губцы, телебашня. | Телебашня. |
| 4 | Парк.Работа с природным материалом и пластилином. | Природа в городской среде. Профессии, связан­ные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов.Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озелени­тель, дворник.**Понятия:** лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. | Городскойпарк. |
| 5 | «Детская площадка». Работа с бумагой.  | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. За­полнение технологической карты. Работа в ми­ни-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита про­екта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических опера­ций, оригинальность композиции). **Понятия:** технологическая карта, защита про­екта. | Качалка, песочница. Проект |
| 6 | «Детская площадка». Изготовление объёмной модели из бумаги. | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. За­полнение технологической карты. Работа в ми­ни-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита про­екта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических опера­ций, оригинальность композиции). **Понятия:** технологическая карта, защита про­екта. | Качели, игровой комплекс. |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготав­ливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одеж­ды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяль­цев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и кресто­образных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм вы­полнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. **Понятия:** ателье, фабрика, ткань, пряжа, вы­кройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, выши­вание, монограмма, шов.*Практическая работа: «Коллекция тканей».*  | Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. |
| 8 | Изготовление тканей. Аппликация из ткани. | Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Пря­дение, ткачество, отделка. Виды плетения в тка­ни (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. **Понятия:**ткачество, ткацкийстанок, гобелен. | Украшение фартука. Петельный шов. |
| 9 | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.  | Новый технологический процесс — вязание. Исто­рия вязания. Способы вязания. Виды и назначе­ние вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вя­зальным крючком. Приемы вязания крючком. **Понятия:** вязание, крючок, воздушные петли.  | Гобелен. |
| 10 | Вязание.Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные петли. | Новый технологический процесс — вязание. Исто­рия вязания. Способы вязания. Виды и назначе­ние вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вя­зальным крючком. Приемы вязания крючком. **Понятия:** вязание, крючок, воздушные петли.  | Воздушные петли. |
| 11 | Одежда для карнавала. Работа с тканью.  | Карнавал. Проведение карнавала в разных стра­нах. Особенности карнавальных костюмов. Соз­дание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготов­ление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для маль­чика и девочки с использованием одной техно­логии. **Понятия:**карнавал, крахмал, кулиска. | Кавалер, дама.  |
| 12 | Бисероплетение. Работа с леской и бисером. | Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Мате­риалы, инструменты и приспособления для ра­боты с бисером. Леска, её свойства и особен­ности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. **Понятия:** бисер, бисероплетение.  | Браслетик «Цветочки». |
| 13 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Пра­вила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели ве­сов.Профессии: повар, кулинар, официант. **Понятия:** порция, меню. *Практическая работа: «Тест „Кухонные при­надлежности"».* | Весы. Кухонные принадлежности. |
| 14 | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. | Фруктовый завтрак Работа со съедобными материалами. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической об­работкой). Меры безопасности при приготовле­нии пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.Освоение способов приготовления пищи. При­готовление блюда по рецепту и определение его стоимости.**Понятия:** рецепт, ингредиенты, стоимость.  | Салат из фруктов. |
| 15 | Колпачок-цыпленок. Работа с тканью. Технологическая карта, раскрой. | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовлениеколпачкадляяиц.**Понятия:**синтепон, сантиметроваялента. | Колпачок – цыплёнок. |
| 16 | Бутерброды. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. | Блюда, не требующие тепловой обработки — хо­лодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием раз­ных ингредиентов. | Бутерброды. |
| 17 | Салфетница. Сервировка стола. Работа с бумагой. | Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. **Понятия:**салфетница, сервировка.  | Салфетница. |
| 18 | Магазин подарков. Лепка. | Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кас­сир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Оте­чества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика).Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кла­довщик, оформитель витрин. **Понятия:** магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. | Брелок для ключей. |
| 19 | Золотистая соломка. Работа с природными материалами. | Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — солом­кой. Свойства соломки. Ее использование в де­коративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Из­готовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. **Понятия:**соломка, междоузлия. | Золотистая соломка. |
| 20 | Упаковка подарков. Работа с бумагой и картоном. | Значение подарка для человека. Правила упа­ковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габа­ритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. **Понятия:** упаковка, контраст, тональность. | Упаковка для подарков. |
| 21 | Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.**Понятия:** автомастерская, конструирование. | Фургон «Мороженое». |
| 22 | Грузовик.Работа с металлическим конструктором. Презентация.  | Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструк­тора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соеди­нения (подвижное и неподвижное.) Сборка из­делия. Презентация.**Понятия:** подвижное соединение, неподвижное соединение. | Грузовик, автомобиль. |
| 23 | Мосты. Конструирование. | Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (ароч­ные, понтонные, висячие, балочные), их назна­чение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с раз­личными материалами (картон, нитки, прово­лока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натя­гивание нитей.**Понятия:** мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. | Мост. |
| 24 | Водный транспорт. Работа с бумагой. | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная дея­тельность. Работа с бумагой. Работа с пластмас­совым конструктором. Конструирование. Запол­нение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. **Понятия:** верфь, баржа, контргайка.  | Баржа. |
| 25 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Проект. | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полу­объёмные и объёмные). Правила и последова­тельность работы над мягкой игрушкой. Техно­логия создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовле­ние упрощенного варианта мягкой игрушки. За­крепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. **Понятия:** мягкая игрушка, океанариум. *Практическая работа: «Мягкая игрушка».* | Проект «Осьминоги и рыбки». |
| 26 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фон­тана из пластичных материалов по заданному образцу.**Понятия:**фонтан, декоративныйводоем. | Фонтан. |
| 27 | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. | Знакомство с историей возникновения зоо­парков в России. Бионика. История возник­новения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: клас­сическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в тех­нике оригами по условным обозначениям. **Понятия:** оригами, бионика. *Практическая работа: «Тест „Условные обо­значения техники оригами"»* | Птицы. Журавль. |
| 28 | Вертолетная площадка. Конструирование. | Знакомство с особенностями конструкции вер­толёта. Особенности профессий летчика, штур­мана, авиаконструктора. Конструирование моде­ли вертолёта. Знакомство с новым материа­лом — пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. **Понятия:** вертолёт, лопасть. | Вертолёт «Муха». |
| 29 | Воздушный шар. Папье–маше. Работа с бумагой. | Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Осво­ение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы со­единения деталей при помощи ниток и скотча. **Понятия:** папье-маше. *Практическая работа: «Человек и воздух».* | Воздушный шар. |
| 30 | Переплётная мастерская. | Книгопечатание. Основные этапы книгопечата­ния.Печатные станки, печатный пресс, литера. Кон­струкция книг (книжный блок, обложка, пере­плёт, слизура, крышки, корешок). Профессио­нальная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (пере­плёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. **Понятия:** книжный блок, обложка, пере­плёт, слизура, крышки, корешок. | Переплётные работы. |
| 31 | Почта. Заполнение бланка. | Сообщения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. За­полнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. **Понятия:**корреспонденция, бланк. | Заполняем бланк. |
| 32 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информа­ции при помощи книги, письма, телеграм­мы, афиши, театральной программки, спек­такля.Презентация, работа с тех­нологической картой, расчет стоимости из­делия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.**Понятия:**театр, театркукол, программа. | Шитьё. Кукольный театр. |
| 33 | Работа с тканью. Проект «Готовим спектакль». | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информа­ции при помощи книги, письма, телеграм­мы, афиши, театральной программки, спек­такля.Проект «Готовим спектакль». Проектная дея­тельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спекта­кля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бума­гой по шаблону. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.**Понятия:** театр, театр кукол, программа. | Проект «Готовим спектакль. |
| 34 | Афиша. Работа с бумагой, картоном. Итоговый тест. | Программа MicrosoftOfficeWord. Правила на­бора текста. Программа MicrosoftWord.Document.doc. Сохранение документа, форматирова­ние и печать. Создание афиши и программки на компью­тере. **Понятия:** афиша, панель инструментов, тексто­вый редактор. | Театральный билет. Афиша. |

**Календарно-тематическое планирование**

**учебного материала по курсу «Технология»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** |
| **I четверть** |
| **Раздел I. «Здравствуй, дорогой друг!» (1 час)** |
| 1 |  | Как работать с учебником. | Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. | Уметь нарисовать маршрутную карту |
| **Раздел II. «Человек и земля» (21 час)** |
| 2 |  | Архитектура. Работа с бумагой.  | Эскиз, технический рисунок. Свойства различных материалов.Способы крепления отдельных деталей. | Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, сконструировать макет дома из бумаги. |
| 3 |  | Городские постройки. Работа с проволокой.  | Архитектурные особенности городских построек. Особенности работы с проволокой. | Уметь различать плоскогубцы и кусачки, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки. |
| 4 |  | Парк. Работа с природным материалом и пластилином. | Значение природы для города. Профессиональная деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. | Уметь выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов. |
| 5 |  | Детская площадка. Работа с бумагой.  | Алгоритм организации деятельности при реализации проекта.Работа с шаблонами, соблюдение правил ТБ при работе с инструментами.Этапы выполнения проекта, презентация изделия. | Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям. |
| 6 |  | Детская площадка. Работа с бумагой.  |  |  |
| 7 |  | Ателье мод. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов.  | Виды одежды по назначению.Свойства ткани и пряжи.Алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Вышивка, монограмма.Материалы и инструменты для выполнения аппликации. Правила безопасной работы иглой. | Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей. Осваивать и применять в практической деятельности технику вязания.  |
| 8 |  | Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов. | Выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук с помощью петельного шва. |
| 9 |  | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.  | Процесс изготовления тканей. Виды тканей и волокон. Свойства материалов: пряжи и тканей. План работы. | Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен» |
| **II четверть** |
| 10 |  | Вязание. Работа с шерстяной нитью. | Композиции на основе воздушных петель. Техника вязания, правила работы крючком.Соответствие размера крючка толщине ниток. | Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, составлять план работы;  |
| 11 |  | Одежда для карнавала. Работа с тканью.  | Понятие «карнавал».Особенности карнавального костюма. Эскизы карнавального костюма.  | Уметь работать с выкройкой и шаблоном, изготавливать карнавальный костюм. |
| 12 |  | Бисероплетение. Работа с леской и бисером.  | Виды бисера, способы плетения. Свойства и особенности лески. Способы и приемы работы с леской. Инструменты для работы с бисером. | Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для изделий из бисера. |
| 13 |  | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.  | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов. | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. |
| 14 |  | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.  | Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Меры безопасности при приготовлении пищи. Рецепты блюд. | Уметь пользоваться ножом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи. |
| 15 |  | Работа с тканью. Колпачок для яиц.  |  Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. | Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, придумывать оформление. |
| 16 |  | Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.  | Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Питательные свойства продуктов. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке». |
| **III четверть** |
| 17 |  | Сервировка стола. Работа с бумагой.  | Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола по симметрии. | Уметь самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие;  |
| 18 |  | Магазин подарков. Лепка.  | Профессии людей, работающих в магазине. Информации об изделии на ярлыке (тестопластика).  | Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины). |
| 19 |  | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. | Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. | Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка». Способы обработки соломки. |
| 20 |  | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. | Значение подарка для человека. Оформление подарков с учетом лица, для которого подарок предназначен. | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. |
| 21 |  | Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки.  | Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия. |
| 22 |  | Работа с металлическим конструктором  | Работа с металлическим конструктором. Детали конструктора. Сборка изделия. Презентация. | Уметь иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки, уметь распределять работу в группе. |
| **Раздел III. «Человек и вода» (4 часа)** |
| 23 |  | Конструирование.  | Мост, путепровод. Виды мостов (арочные, висячие, понтонные, балочные), их назначение. Моделирование Раскрой деталей из картона. Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. | Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост». |
| 24 |  | Водный транспорт. Работа с бумагой.  | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Проект «Водный транспорт». Заполнение технологической карты. | Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте. |
| 25 |  | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё.  | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Технология создания мягкой игрушки. | Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки». |
| 26 |  | Работа с пластичными материалами. Пластилин.  | Фонтаны. Виды и особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. | Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами. |
| **IV четверть** |
| **Раздел IV. «Человек и воздух» (3 часа)** |
| 27 |  | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.  | Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Различные техники оригами. | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием. |
| 28 |  | Вертолётная площадка. Конструирование.  | Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.  | Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха». |
| 29 |  | Папье–маше. Работа с бумагой.  |  Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». |
| **Раздел V. «Человек и информация» (5 часов)** |
| 30 |  | Переплётная мастерская. | Простой вид переплёта. Переплетная мастерская. | Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовления изделия «Переплётные работы». |
| 31 |  | Почта.Заполнение бланка. | Заполнение бланков. | Уметь заполнить бланк телеграммы. |
| 32 |  | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.  | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. | Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол. |
| 33 |  | Кукольный театр. Работа с тканью.  |
| 34 |  | Афиша.Работа с бумагой, картоном.Итоговый тест. | Создание афиши и программки: содержание, дизайн.Театральные билеты.  | Уметь проводить презентацию, находить необходимую информацию и материал для составления афиши. |